Domingo 18 — Setiembre de 1892 Número suelto: 12 centavos Año XXX — No. 1543

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

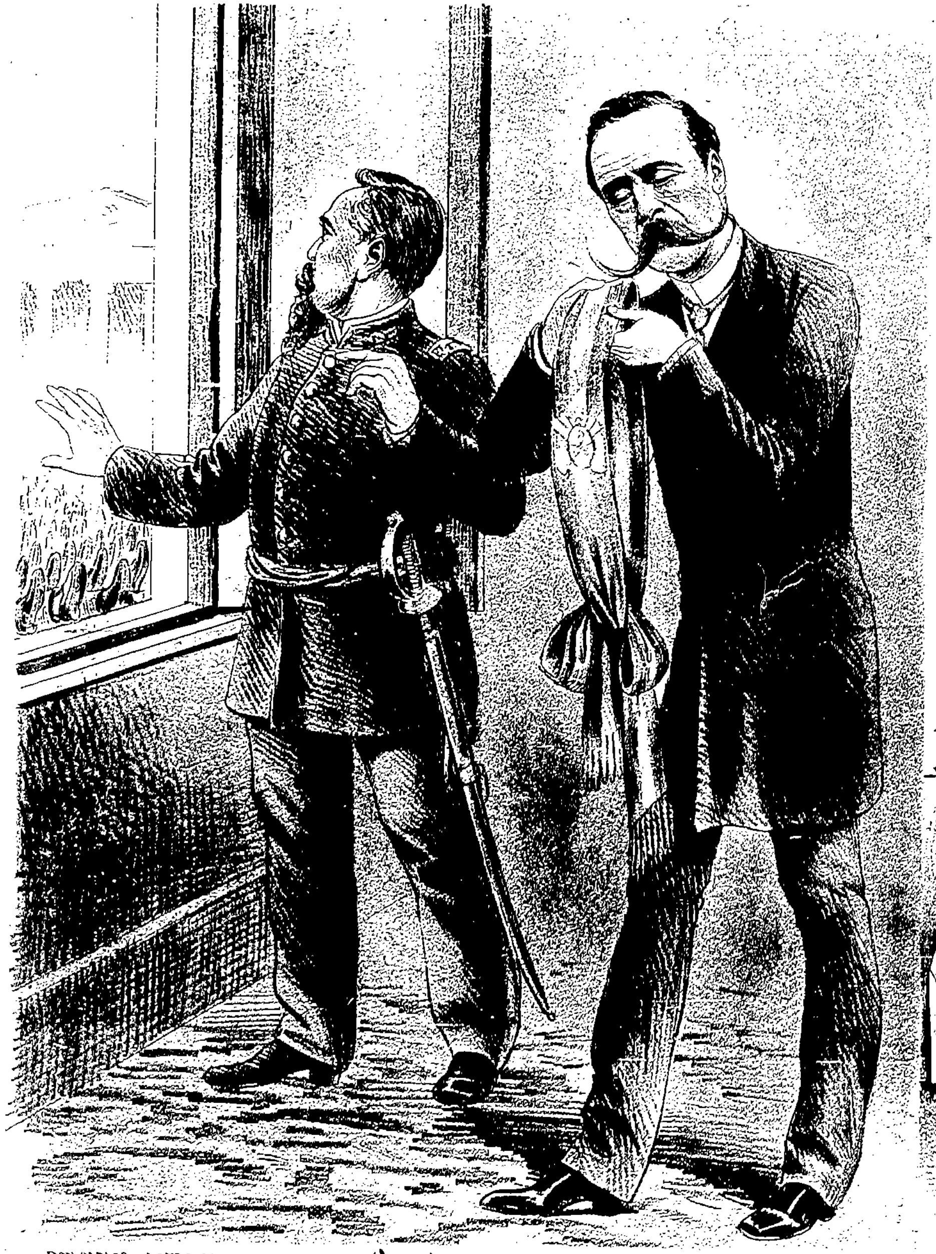
Las personas que se suscriban directamente en la administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 — BUENOS AIRES

GALERIA DE CELEBRIDADES ARGENTINAS

DOMINGO F. SARMIENTO



DON CARLOS_AOTRO CAN CON ESTE HUESO....! CHE! ORMA, FIJATE SI ESTAN LISTOS PARA RECIBIRME LOS BRAZOS DEL PUEBLO, LA HORA SE ACERCA

—BRAZOS NO VEO TODAVIA NINGUNO, PERO LO QUE ES PIES, EN LA PLAZA NO CABE NI UNO MAS.

—Dⁿ LUIS: QUE TAL Dⁿ GOYO? YA HE VISTO QUE LE HAN AVALUADO LOS FONDOS EN 200.000$ ES UNA ENORMIDAD PERO CONOCIENDO SU PATRIOTISMO, NO DUDO QUE SERA Vᴰ MUCHO MAS MODESTO EN SUS PRETENCIONES — Dⁿ GOYO: LOS FONDOS, EH?...Vᴰ TAMBIEN? YA ME EMBROMO, SOPLANDOME LA PRESIDENCIA Y AHORA ME QUIERE QUITAR LOS FONDOS... SEEBER: CON QUE GANAS VENDERIA YO MIS FONDOS !!!

¡OJO! INDUSTRIALES!

TREMENDA LUCHA QUE EMPIEZA A TENER LUGAR EN MILLONES DE GARGANTAS
APOSTAMOS POR LA: BREWERY "BIECKERT'S COMPANY

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Setiembre 18 de 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Esta semana no hemos tenido novedades en el campo de la política, á no ser el hecho de que el nuevo presidente ya está disponiendo de los cargos públicos y distribuyéndolos en los acuerdos de gabinete que celebra como ensayo en su casa de la calle de Moreno.

La única cartera que permanece aun sin dueño es la de Relaciones Exteriores, premio reservado para un mitrista según se dice.

Se la podrán dar á Morel y sus correntinos, gente propia para una eleccion en la Piedad como para un recibo diplómatico.

* * *

Dice *La Prensa* de ayer en su primer párrafo consagrado á la política de actualidad: «los cuatro hechos cardinales que han reunido mas combustible»!

Si esto no es una macana no sabemos qué lo sea!

Hace pendant con este parrafito del diario de Morèl «Miéntras el coronel Lagos sostenia la lanza en la mano derecha y la espada en la izquierda, con *la otra* levanta su caballo tropezador.

¿La otra?

Que cosa linda!

¿Y lo del caballo tropezador, que me dicen Vds.

Ese giro vale mucha plata!!

* * *

Los literatos han fundado el Ateneo, según se asegura para proteger las letras argentinas y comienzan por callarse ante el escándalo de que unos saltimbanquis acusados por los herederos de Eduardo Gutierrez de estar esplotando en su provecho el Juan Moreira, se declaran ellos autores de ese cuadro de nuestra vida nacional.

Y lo gracioso es que el defensor de los saltimbanquis lo es el Dr. Juan Antonio Argerich miembro de Ateneo.

La mejor manera que tendria este abogado de probar que los saltimbanquis son literatos seria presentarlos como mienbros de la sociedad!

* * *

¿Y Morel, que me cuentan Vds?

¿No han leido su diario?

Pues si no lo han leido los felicito porque á estas horas estarán vivos aun.

La otra tarde un correntino que leyó el titulo se quedó vizco y otro que se trago el primer parrafo de un suelto está con una hernia estrangulada y será difícil que escape con vida.

* * *

El hogar de nuestro viejo amigo el General Mansilla, se ha visto nuevamente enlutado: la muerte de Esperancita es el ultimo golpe que recibe el autor de Los angueles y aquel que le arrebata el único consuelo que aun le quedaba á su alma tan amargada por los vaivenes de la suerte.

Nuestro pésame!

* * *

Al General Victorica le ha mandado hace tres dias él futuro presidente Dr. Saenz Peña, un espediente voluminoso, objeto de que lo vaya estudiando: contiène á lo que parecé un proyecto de reformas al ejército preparado por un teniente de 70 años que aun aspira á ser capitan.

No conocemos el proyecto pero debe ser muy importante, dados los muchos años del autor.

* * *

El Sr. Oroño continúa unpertérrito en su puesto de la Oficina de Tierras.

Hace bien, amigo, no lo largue!

Deje que *La Prensa* le diga lo que quiera, encójase de hombros....y reciba el sueldo!

Eso es lo práctico!

* * *

La Casa de Gobierno es un desierto, no se vé un alma en los corredores ni en los Salones.

Todo el mundo de postulantes ocurre ahora á las casas de los Ministros futuros, donde todos los dias son de recibo.

Ya verán mas adelante!

* * *

Se acabaron las revoluciones en La Plata «pero los conspiradores continúan en su tarea demoledora, aun cuando recatandose en la sombra nocturna.

Morel es el gefe.

Segun nos aseguran ha organizado una banda de elejidos que se llaman «Los Tigres de la Democracia» y que usan como distintivo una cruz blanca en la barriga y un gorro frigio en el brazo derecho con esta inscripcion: «muertos pero no rendidos.»

Morel se va á hacer aquí un personaje legendario!

* * *

El gobernador de Santiago del Estero es amenazado por una revolucion hecha por Gorostiaga.

Gorostiaga y Morel!

Hé aquí dos alas del mismo pájaro!

* * *

Don Pancho Seeber anda empeñado en clavar al Gobierno Nacional con su Bon Marché.

Ahora no sale del Congreso, donde en union del viejo ·occetti se ocupan según dice él «en marcar Congresales» señalamos ese pájaro á la furia moralizadora del nuevo Gobierno.

* * *

El Dr. Lastra y don Mariano Varela, uno vice de Gilbert y el otro vice-del Senado, han emprendido una campaña política secundadós por sus amigos de ambas Cámaras y á instigacion de Manuel J. Campos.

Tratan de averiguar, que se han hecho los materiales de un rancho para cuartel que habia en General Acha, pues sospechan que aquellos han sido robados por los mienbros mas conspicuos del partido de oposicion en la Pampa Central!

¡Que vergüenza tan grande tendrán los electores de estos caballeros, ahora que los vén actuando!

* * *

Ha llegado á Buenos Aires el futuro vicepresidente de la República Sr. Uriburu.

Su llegada ha despertado un entusiasmo tremendo y hasta ha habido manifestaciones silenciosas pero que no dan lugar á duda: el Sr. Uriburu es un hombre muy conocido.

* * *

El General Manuel J. Campos continúa atacando con su silencio habitual todas las malas prácticas administrativas.

El silencio del General Campos es verdaderamente corrosivo por los vicios y los mastufinos.

Sin embargo, nos gustaría oirlo hablar siquiera una vez, no para que probara su talento sino para que demostrase que su silencio estudiado y no producido por falta de ideas como algunos créen.

* * *

¿Renunciará el Sr. Oroño?

¿Hablará Manuel J. Campos?

¿Se benjará Morel á la revolucion?

Hé aquí los problemas que quedan planteados para la semana próxima.

Juan Moreira

CELEBRIDAD DE NIEVE

El presidente electo está formando su ministerio. Y lo forma laboriosamente, segun los rumores que se esparcen. Los nombres del Dr. Romero, del Dr. de La Torre, Quintana y Victorica, se hallan ya en la lista de los futuros ministros. Hombres maduros, pero jóvenes aún, han dado ya mas ó menos pruebas de patriotismo, honradez y competencia que es lo que necesitamos en los ministerios.

Basta de antigüallas inservibles, de mómias rutineras, de falsos profetas.

Los hemos visto á la obra, estos mimados de la imbecilidad humana, y francamente declaramos que si el ministerio tan esperado se formaba con ciertas chancletas, tan conocidas como poco apreciadas, seria como para desesperar de nuestra salvacion!

Ciertamente que hay nobles exepciones: Velez Sarsfield y Sarmiento eran hombres de un talento y valor real. Y hay algunos otros igualmente dignos de fama y consideracion, pero, al lado de estos caracteres, cuantas reputaciones robadas, cuantas famas inmerecidas! Por ejemplo, aquel exministro, irascible, ingreido, vanidoso como nadie, que cometió, durante su administracion de la hacienda, barbaridades á cual mas inverosimil!

Las siguientes, que tomamos entre cien, darán una idea de lo equilibrado que debe tener los sesos aquel buen hombre:

Existe aquí una sociedad de aficionados fotógrafos, compuesta de gente rica y pudiente, que hace de la fotografia una diversion.

Por otro lado hay establecidas fotografias y casas introductoras de articulos para la fotografia, que pagan patente é impuestos crecidos, que no lo hacen seguramente para diversion sinó para ganarse honradamente la vida.

Adivinen lo que se le ocurrió al aludido famoso economista? Lo siguiente: exonerar á la sociedad de fotógrafos, por diversion, de pagar derechos de aduana por los articulos de fotografia, que necesita para su placer, y hacer pagar derechos colosales sobre los mismos articulos á las fotografias y casas introductoras establecidas en el pais!!!

Resulta pues lo siguiente: que todos los que hacen fotografia por diversion se reciben como miembros de la sociedad de aficionados fotografos y se proveen allí de todo lo que necesitan al precio de costo en Europa, mientras las casas introductoras pagan derechos de aduana por los mismos articulos, de 60, 80 y 100 ojo de su valor!

El autor de este vergonzoso privilegio es descendiente de una gloria argentina, pero muy descendiente.

El año pasado, hubo comisiones nombradas para llevar á la tarifa de avaluos las correcciones y modificaciones que reclamaban la justicia y la lógica. Se revisó laboriosamente articulo por articulo la tarifa y cuando se le presentó al señor Ministro de Hacienda las modificaciones á llevarse, el muy señor consintió en todos los aumentos propuestos pero tiró al carnero las rebajas muy legítimas que reclamaba el comercio. Vieille perruque!!! No es cierto que es simplemente abusivo, ilegal y monstruoso?

Aquí va otro milagro de esta celebridad de zinc.

El mismo incomensurable talento es el que ha grabado las especialidades farmaceuticas de derechos enormes (60 % ó mas del 25 %) Esta innovacion, que ni al primer economista europeo se le habria ocurrido, ha tenido para la salud pública consecuencias halagadoras. Primeramente debido á tan colosal impuesto de aduana, solo los millonarios pueden usar dichas especialidades. En segundo lugar se ha establecido, bajo la proteccion del ministro de hacienda, una cantidad de honrados industriales que fabrican imitaciones y falsificaciones de dichas especialidades con un cinismo poco comun; ya pueden figurarselo eficaz y aliviador que seran estas falsificaciones fabricadas aqui para los enfermos á quienes van recetadas!

Otro rasgo genial de aquel monumental finanzista: Existen en esta capital dos hipodromos, el jockey-Club y el Nacional. El primero, oficial mas ó menos, se ha arrogado en el reparto de los dias de carrera la parte del Leon y tiene justo el doble de carreras del segundo. Pues bien, á los dos se les ha impuesto una patente igual de 50.000 ps. Al viejo Fideo se le hizo constar lo inicuo de esta igualdad, pero que....! A caso ha sospechado en su vida alguna vez lo que es justicia!

Por supuesto que este último hecho revela claramente lo sensible que es el genio *en doublé* á las insinuaciones y sujestiones de sus amigos. Pero hay algo mas que demuestra lo indigno de que es de la fama de imparcial administrador de que gozaba antes de su lamentable detencion de la cartera de hacienda.

El Jockey-Club ocupa para su circo un gran terreno en Palermo. El Intendente, con mucha razon preténdio, el año pasado, hacer pagar un alquiler al Jockey Club. Esta sociedad, muy práctica, paró el golpe haciéndose regalar por el gobierno de la Nación el terreno que ocupa.

El Hipódromo Nacional es tambien dueño del terreno de su circo, pero lo ha pagado con buenos pesos.

Podriamos continuar aún largo tiempo la narracion de las proezas de aquel Tata-Dios finanzista, el espacio nos lo impide.

Pero clamamos al cielo por que la divina providencia, á quien tanto venera nuestro futuro presidente, le inspire un ministerio reparador y justo. Amén.

TEATROS

POLITEAMA

Sigue siendo este teatro uno de los mas favorecidos del público. El nuevo baile LOLA ó *"En el mar"* el cual consta de 9 cuadros, es muy interesante; los más notables son el puente aéreo de via ferrea por donde pasa un tren (cuadro 3o) y el de una tempestad en el 7o en el cuál naufrága un buque. Decoraciones y trajes lujosos en extremo.

La ejecucion muy esmerada, distinguiendose especialmente las señoritas LOVATI y el Sr. GALLETI.

Promete quedar "LOLA" en los anuncios obteniendo igual suceso que WANOA, y I-THEA-ZI.

ODEON

La compañía dramática Emanuel-Reiteo, debuto el sábado pasado mereciendo numerosas marcas de simpatia.

El drama de A. Dumas, la "Dama de las camelias" interpretado por estos dos artistas ha sido muy aplaudido.—El señor Emanuel ha dejado en Buenos Aires buenos recuerdos y no dudamos del nuevo "succés" que le proporcionará esta temporada. Señalamos la señora Reiter, esa artista une á su talento verdaderamente dramico el de ser una cómica de las mas agradables.

Lo mariage de Figaro, maitre de Forges, Domi-Monde y Le monde où l'on s'ennuie, han sido cada uno un nuevo exito para la excelente compañía que atrae cada noche nuestra sociedad *la plus huppé*.

ONRUBIA

Se estreno el jueves, *"Mam'selle Nitouche"* de un modo algo más satisfactorio que *"Le voyage de Suzette"* que sirvio para el debut de la compañia del señor LOWES el sabado pasado.

El desempeño fué suficientemente satisfatorio dado los escasos elementos de que está compuesta la compañia.

En estudio: "La Mascote" y "Les cloches de Corneville".

FOLIES FORLET

El elegante teatrito de la calle Maipu muy concurrido con Casthor el insuperable imitador, Jane Darrás y el ballet "don Juan en los infiernos" tiene Forlet aseguradas buenas entradas.

NUESTRO RETRATO

El 11 del corriente ha sido el 4°. aniversario de la muerte de Sarmiento.

Era todo un caracter y su vida ha sido una lucha continua afianzamiento de las ideas republicanas. Ocupó los primeros puestos y murió pobre... Saludamos en Sarmiento el talento, el trabajo y la honradez.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

Gran Compañia Coreográfica "Citá di Génova" de propiedad **Giovanni Ansaldo.**

Coreografo **Lodovico Saracco**
Prima Ballerina assoluta **Adelina Lovati**
Primo Ballerino assoluto **Achille Galletti.** Prima Ballerina, **Irene Lovati.** Prima mima assoluta **Luisa Cristino**

Hoy SABADO 17:

LOLA — OVVERO IN ALTO MARE

Grandioso baile en 9 cuadros.

Y las dos Comedias:

LA SULTANA DE ARUECOS

A SANGRE Y FUEGO

DOMINGO 18:

LOLA OVVERO IN ALTO MARE

Funcion todas las Noches. A las 8½ en punto

TEATRO ONRUBIA

Direccion: A. LOWES

Compagnie Française d'operettes

SABADO 17

MAM'ZELLE NITOUCHE

En estudio: LE FIACRE 117
LA MASCOT.
LE PETIT LUDOVIC

Desempeñada por las señoras —
Gilberte Andrée y **Devillers,** etc., etc.
Y los señores —
Lowes, Rebelly, Delaunay, etc., etc.
y los clowns **Harrinos.**

Domingo 18.

Les Cloches de Corneville

Teatro Odeon

Empresa: Alfredo Cattaneo y Ca.

Ccompañia drámatica italiana del eminente artista GIOVANNI EMANUEL

Elenco de la Compañia:

Actrices: VIRGINIA REITER
Elide Rossetti, Corina Quaglia, Gilda Cruich, Adelina Bosi, Ester Monti, Teresina Maraschi, Giusepina Nannini, Giulietta Leonardi

Actores: GIOVANNI EMANUEL,
Francesco Valenti, Enrico Imbaglione, Cristoforo De Mori, Ciulio De Giovanni, Aristide Porro, Pio Modesti, Alfredo Gruich, Augusto Tizzo, Francesco Fortunati, Galileo Baracchi, Alessio Gobbi y Enrico Mannini.

Representante de la Compañia:
A. MANCINI
Secretario: **A. PORRO.**
Director de Escena: **G. BARACCHI.**

SABADO, 10 de Setiembre:

LOS FOURCHAMBAULT

Domingo Funcion ver anuncios.

FOLIES FORLET

Direccion FORLET

Sabado 17:

PEPITA LA CINGARA

LES NOCES DE YEANETTE

Domingo 18:

JANE DARRAS

en el Repertorio de Yvette Guilbert

CASTHOR y

Don Juan en los Infiernos

Funcion variada todas las noches

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones dos vecinables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY